

# Искусство в обучении предпринимательству

Людмила Мургулец

## Уровни изменения поведения.

**1. Когнитивный**  
«Я это понимаю» *или*  
«Я этого не понимаю»

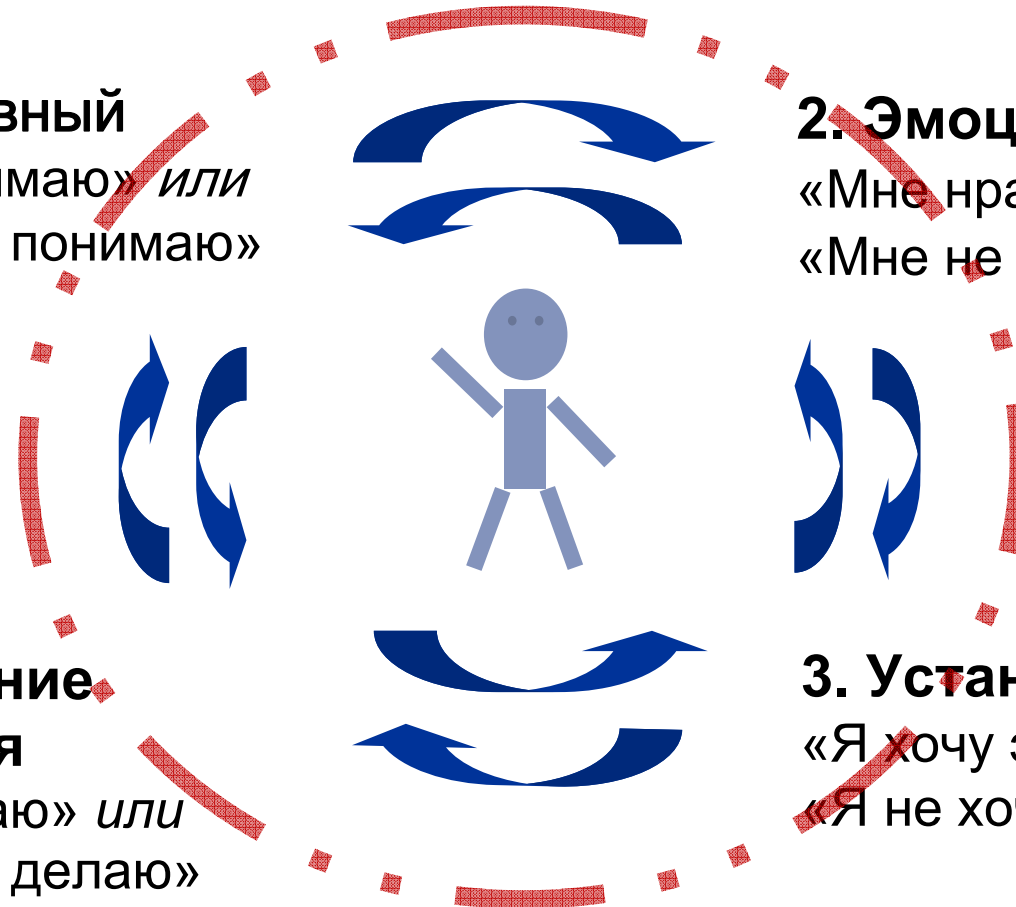
**2. Эмоциональный**  
«Мне нравится» *или*  
«Мне не нравится»

**4. Изменение поведения**  
«Я это делаю» *или*  
«Я этого не делаю»

**3. Установка**  
«Я хочу это сделать» *или*  
«Я не хочу этого делать»

**5. Восприятие**

Я воспринимаю это или я не воспринимаю это



# Лидеры как исполнители...



# НАВЬКИ ОБЩЕНИЯ



## ЛИДЕР как АКТЕР





# Мы работаем с людьми искусства

Театр,

Литература,

Хореография,

Дизайн,

Музыка...

# Исполнять роль лидера?

**Объединять истории, идеи и людей для эффективной работы (исполнения)...**

**Совершенствовать установки и навыки**

# Самое главное – это **общение:** исполнение/ управление





# Рассказать историю



«Слоны в Найроби», 2005 год

# Породить энергию



«Куст сирени», 2006 год



# Сосредоточиться на ВОЗМОЖНОСТЯХ



# Создать команду



# Привлечь и увлечь людей!



«Переписка», 2004 год

# Заставить людей слушать





# Научить их блистать!



# Научить людей с чувством ИСПОЛНЯТЬ СВОЮ РОЛЬ



«Держись за свой фургон», 2009 год

# Это значит... надеть маску лидера



# Текущие задачи...

- Получить радость от того, что вы делаете
- Окинуть взглядом путь, на который **вы** встали
- Посмотреть на наши роли с точки зрения лидеров
- Получить новые навыки общения
- Найти источник вдохновения